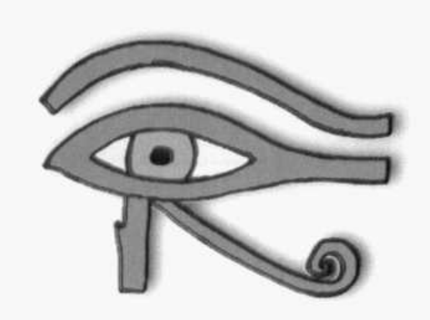


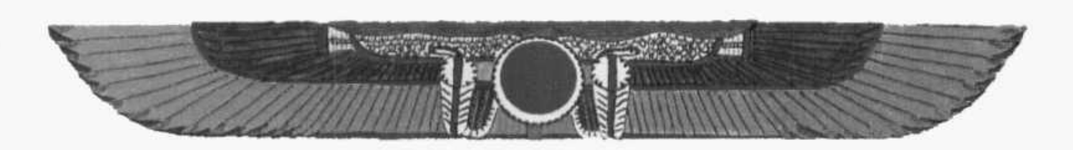
LOUXOR & KARNAK

AMR HUSSEIN





© Copyright 2003
First edition
Published by Amr Hussein Abdel Aal
Printed in Egypt
Deposit No: 17878\2003
Egypt. Tel: +0105245520
E-mail:amrhussein27@hotmail.com
amrhussein27@yahoo.com



Louxor

La ville de Louxor est située à 700 Km au sud du Caire, elle était la métropole de l'Egypte ancienne et sa capitale politique ou religieuse depuis le moyen empire au début de la XI dynastie vers 2000 av. J.-C.

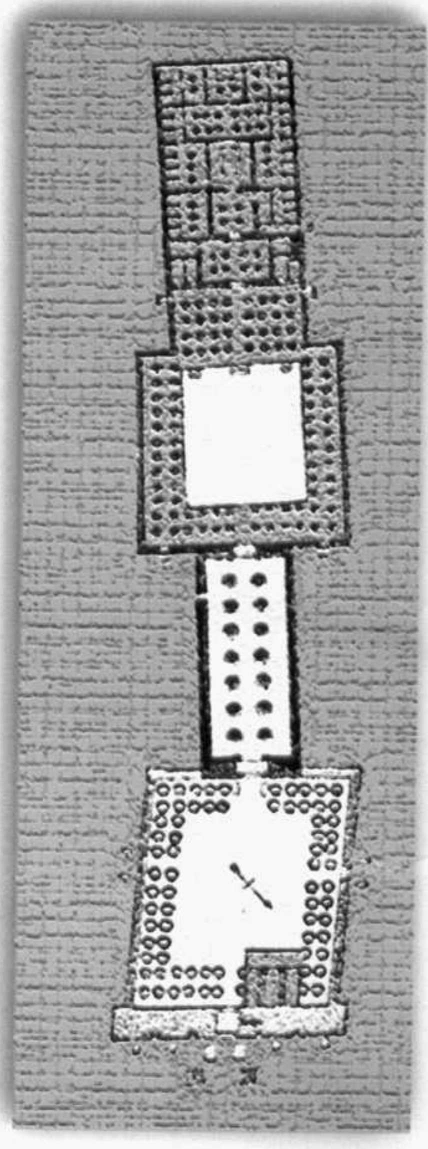
Dès le début la ville de Louxor s'appelait Ouaset, la {ville du sceptre}, plus simplement la ville, et Oun méridionale pour la distinguer d'Oun septentrionale {Héliopolis}, encore elle s'appelait la ville d'Amon.
Les Grecs l'appelèrent Thebay, ce nom qui est devenu Thèbes, mais le nom Louxor est donné par les Arabes.

Quand Homère a visité l'Egypte, il appela Louxor (La ville aux cent portes), il a décrit la prestigieuse ville, ses édifices, temples, pylônes et statues.

La ville de Louxor est située sur la rive droite du Nil ou se trouve les deux fameux temples, Louxor et Karnak et qui se reliaient par une allée bordée de chaque coté par les statues des béliers.

Sur la rive gauche du Nil se trouve la ville des morts, riche par les plus grands monuments du monde entier. Au bord du désert se trouve beaucoup de temples funéraires qui datent du nouvel empire, dont les plus célèbres, le temple de Ramesseum construit par Ramsès II et le temple de Habou qui date de l'époque de Ramsès III.
Derrière ces temples, les grands rois de l'Egypte creusèrent leurs tombeaux dans les rochers d'une vallée connue par la vallée des rois, où a été découverte la tombe de Toutankhamon le roi célèbre de la XVIII° dynastie.
Encore les nobles suivaient le même chemin des rois et creusaient leurs tombeaux dans les vallées de la rive gauche qui s'enrichirent par les arts et les monuments splendides

Le temple de Louxor



La construction de ce temple fut entamée par le roi Aménophis III de la XVIII° dynastie et poursuivie par d'autres rois, surtout Ramsès II (la XIV° dynastie).
Le temple est situé à 3 Km au sud du temple de Karnak, son entrée dirigée vers le nord et fut.
Le reposoir du dieu Amon où il visite sa femme la déesse Mout.
Il commence par le premier pylône flanqué de 3 statues de Ramsès II subsistent des six colosses ,et deux obélisques , dont un se trouve maintenant à la place de la Concorde en France.
Le premier pylône mène à une grande cour bâtie par Ramsès II et à la droite de l'entrant se trouve le triple chapelle de la triade thébaine date de l'époque de la reine Hatshepsout et le roi Tutmosis III .

On arrive après à la colonnade formée de 14 colonnes et fut fondée par les rois Aménophis III, Toutankhamon et Horemheb.
Suit une grande cour d'Aménophis III entourée des trois côtés par un double rangé de colonnes.

Sur le quatrième côté s'ouvre une salle transversale bâtie par Aménophis III et contient 32 colonnes. On pénètre après dans quelques chambres et le sanctuaire dont les plus célèbres ,la chambre de la naissance divine ,où les scènes montrent la naissance du roi Aménophis par le dieu Amon, et la chapelle d'Alexandre le grand construite pour montrer sa fidélité aux divinités égyptiennes .

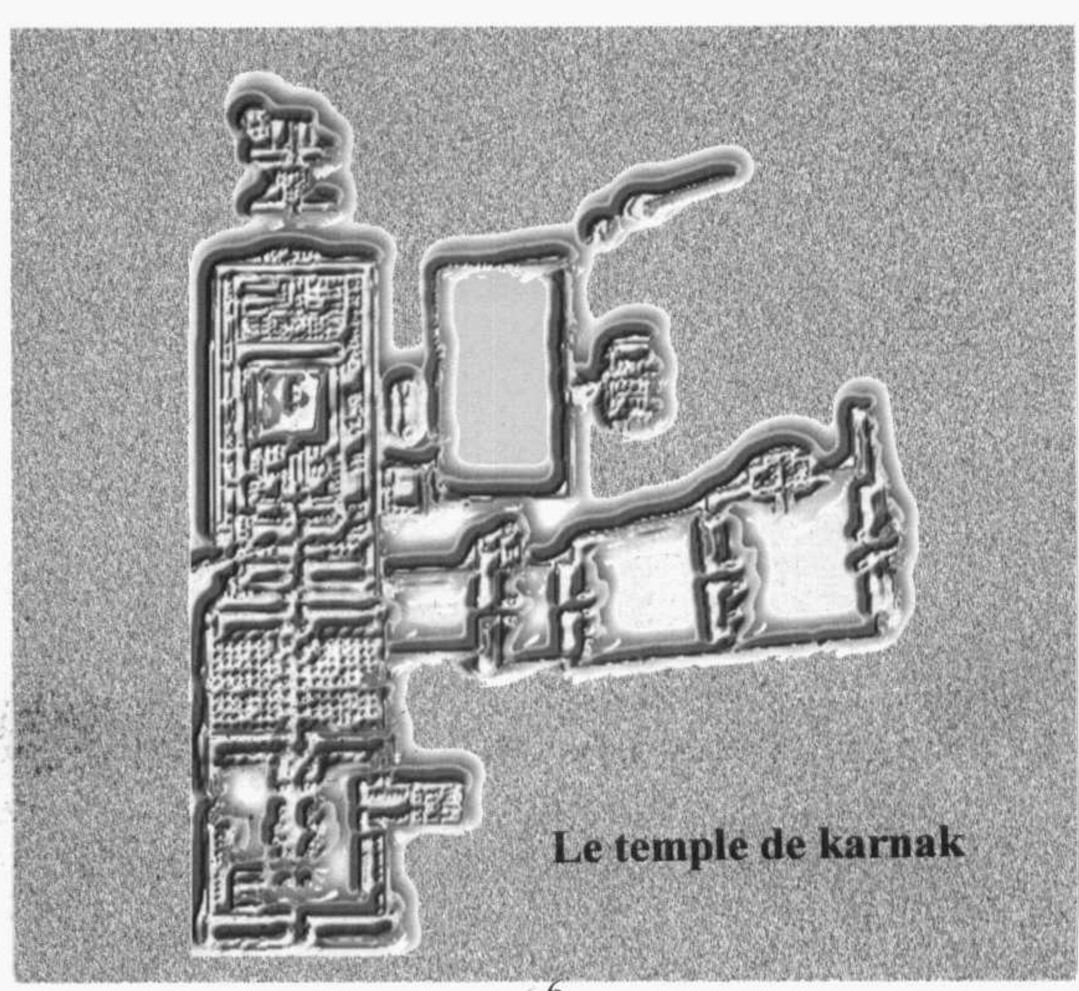

Le temple de Louxor

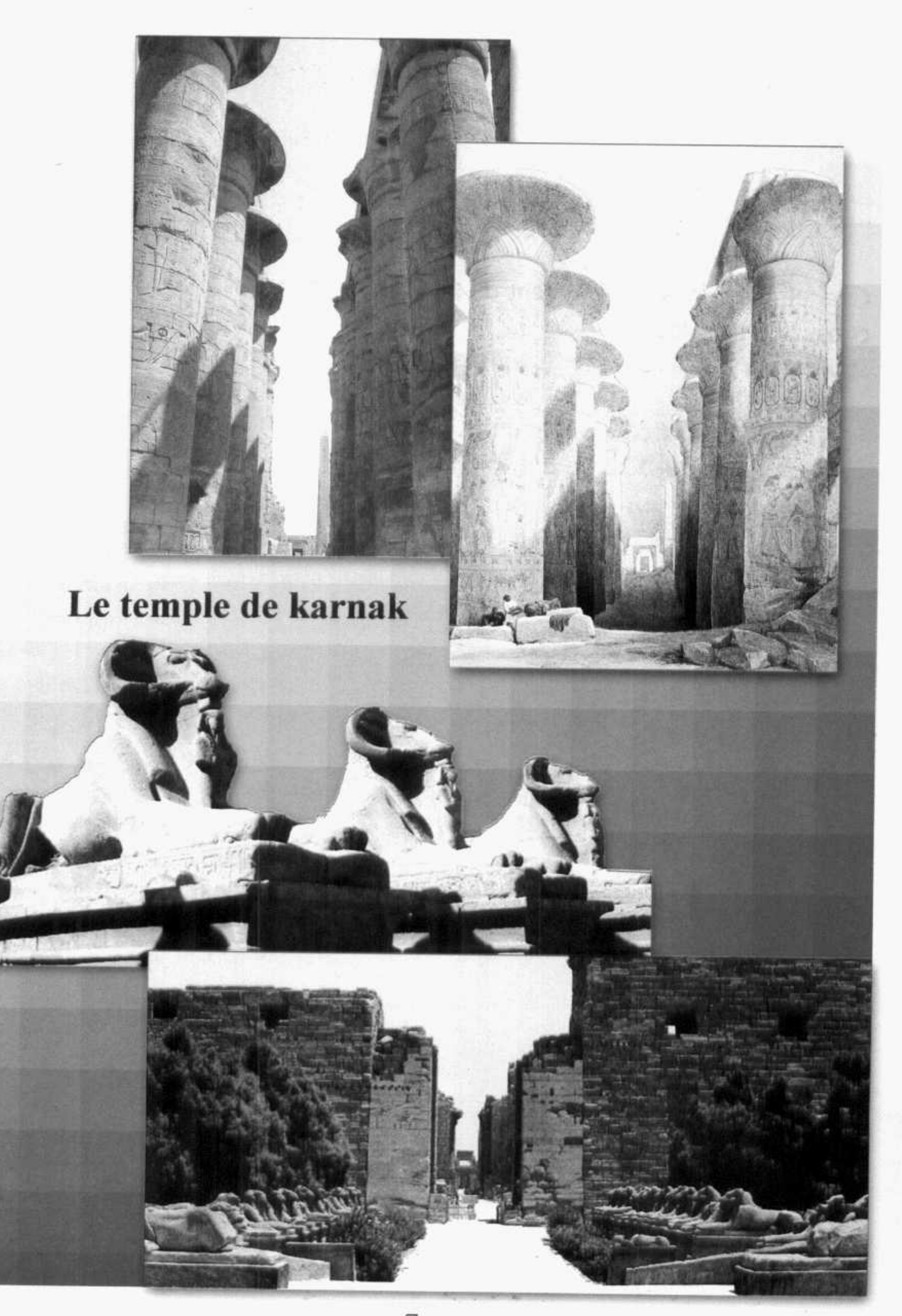
Le temple de karnak

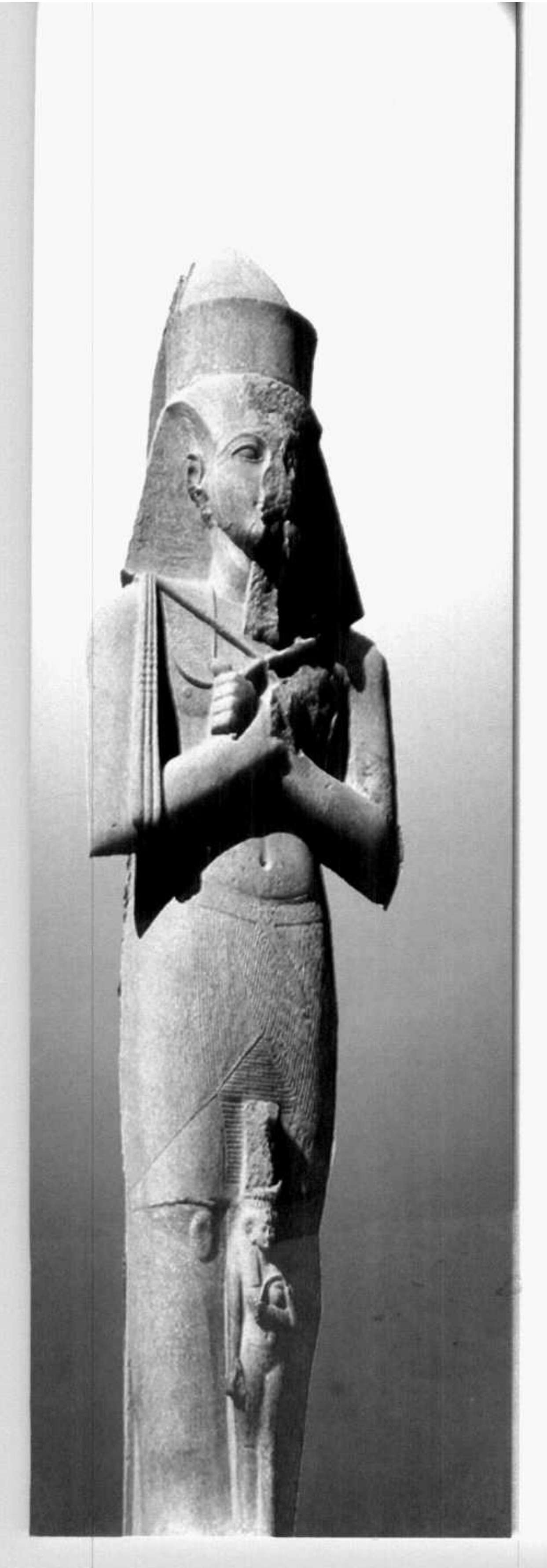
Le temple de Karnak à Louxor est considéré comme un musée ouvert de l'histoire de l'Egypte ancienne et le plus grandiose de toute l'Egypte.

Ces temples de Karnak datent du moyen empire mais le temple actuel fut construit par les rois de la XVIII° dynastie et leurs grands rois successeurs qui essayaient à ajouter une partie dans ce temple.

Le temple était dédié à Amon et les deux autres membres de la triade thébaine, Mout et Khonsou.




Le temple de karnak

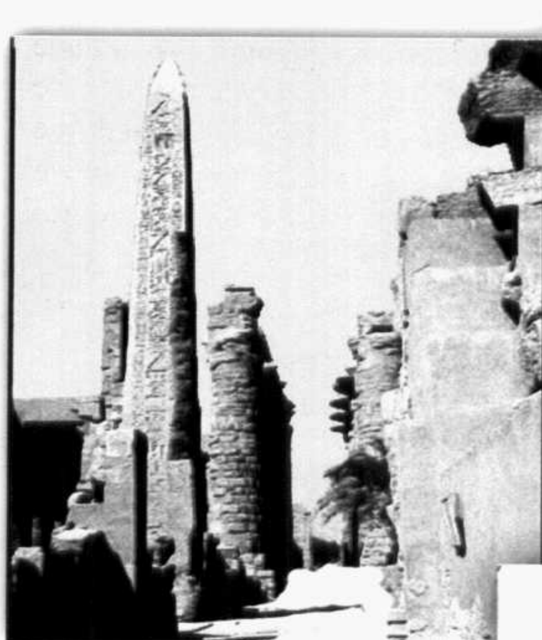


Le temple de Karnak est situé à 3 Km au nord du temple de Louxor, il commence par une allée des béliers qui mène à un grand pylône datant de l'époque de Nectanebo I de la XXX° dynastie et suivie d'une grande cour datant de l'époque de Shishaq I de la XXII° dynastie et à la droite de la cour se trouve un temple construit par le roi Ramsès III.

Le deuxième pylône mène à la grande salle hypostyle, Sethi I la commença et Ramsès II acheva la partie droite, le troisième pylône construit par Aménophis III succédé par un obélisque érigé par le roi Thoutmosis I qui précède au quatrième pylône bâti par le même roi. Devant le cinquième pylône construit par Thoutmosis I se trouve un obélisque érigé par la reine Hatshepsout, après on trouve le sixième pylône l'œuvre de Thoutmosis III succédé par la salle des annales et les deux pilier de lotus et papyrus représentant la haute et la basse Egypte.

Suit quelques chapelles, chambres et le sanctuaire.

Le temple renferme aussi le lac sacré, plusieurs pylônes, et temples des divinités.
Un spectacle de son et lumière, mérite la visite, déroule au Karnak en plusieurs langues différentes.



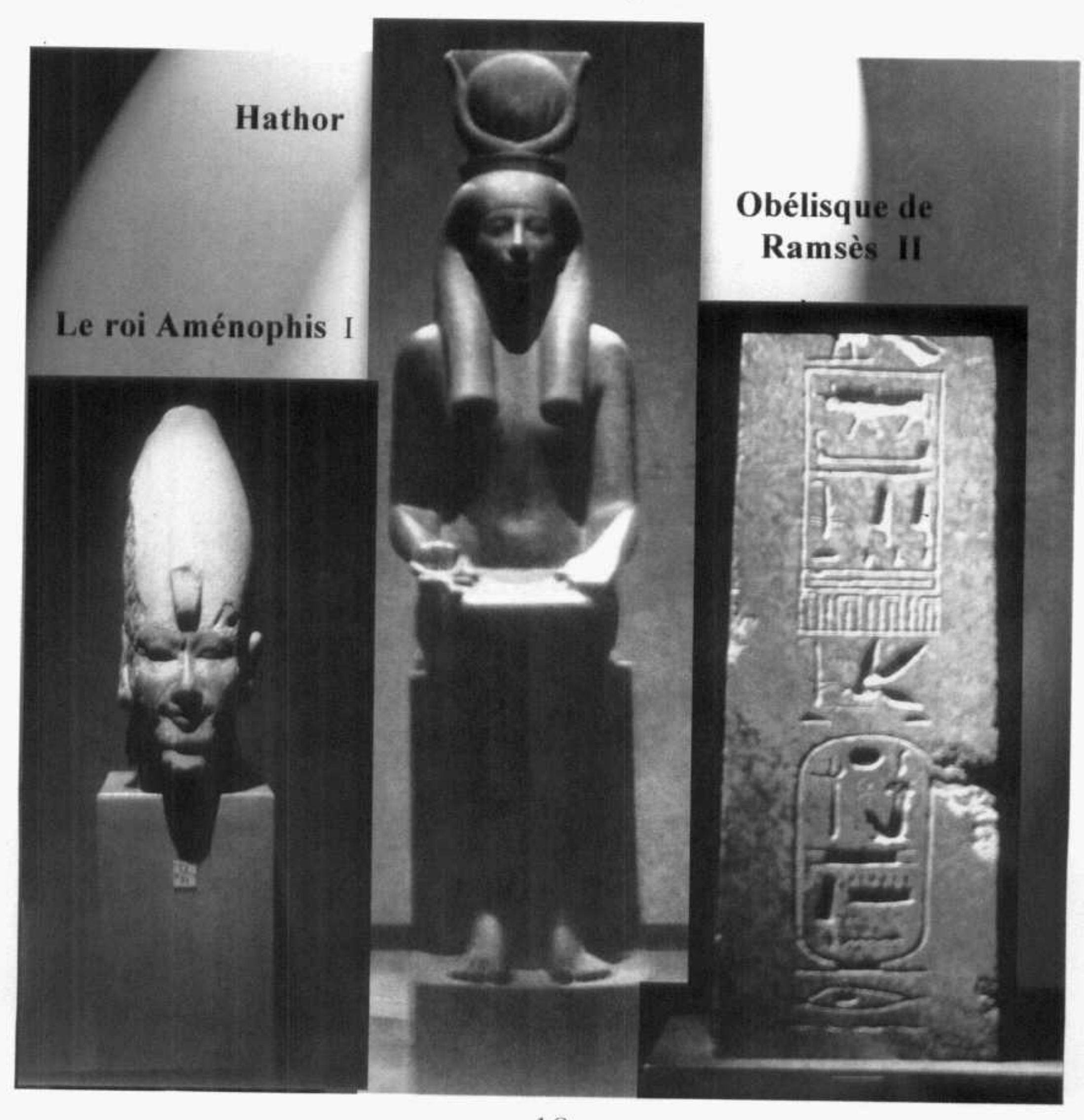
Quelques détails du temple de Karnak.

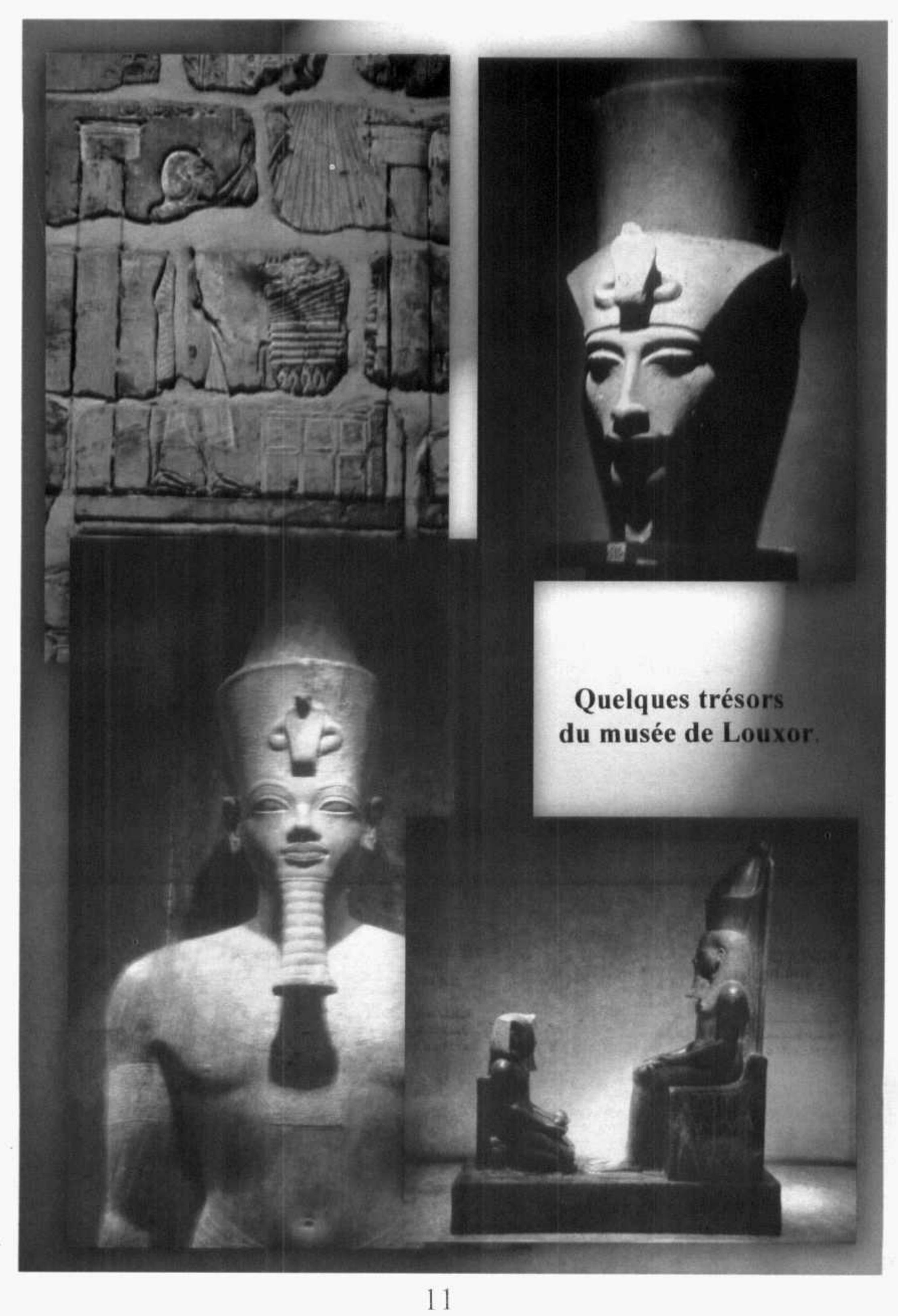




Le musée de Louxor

Le musée de Louxor est situé entre les deux temples Louxor et Karnak sur la corniche de la rive droite et inauguré en décembre 1975.
Même si le musée n'expose que de petits exemples des monuments égyptiens , les œuvres exposées sont d'une facture exceptionnelle et mises en valeur.
Le musée de Louxor expose des pièces qui datent de la période préhistorique jusqu'à l'époque musulmane en passant par toutes les périodes de l'Egypte ancienne.
Un conseil aux visiteurs de Louxor de ne pas rater la visite du musée.





Quelques trésors
du musée de Louxor.

Le Ramessuem

Le Ramessuem fut construit par Ramsès II (la XIX dynastie), le temple dans son ensemble a eu beaucoup de dégâts mais les vestiges montrent comme il était grand et gigantesque.

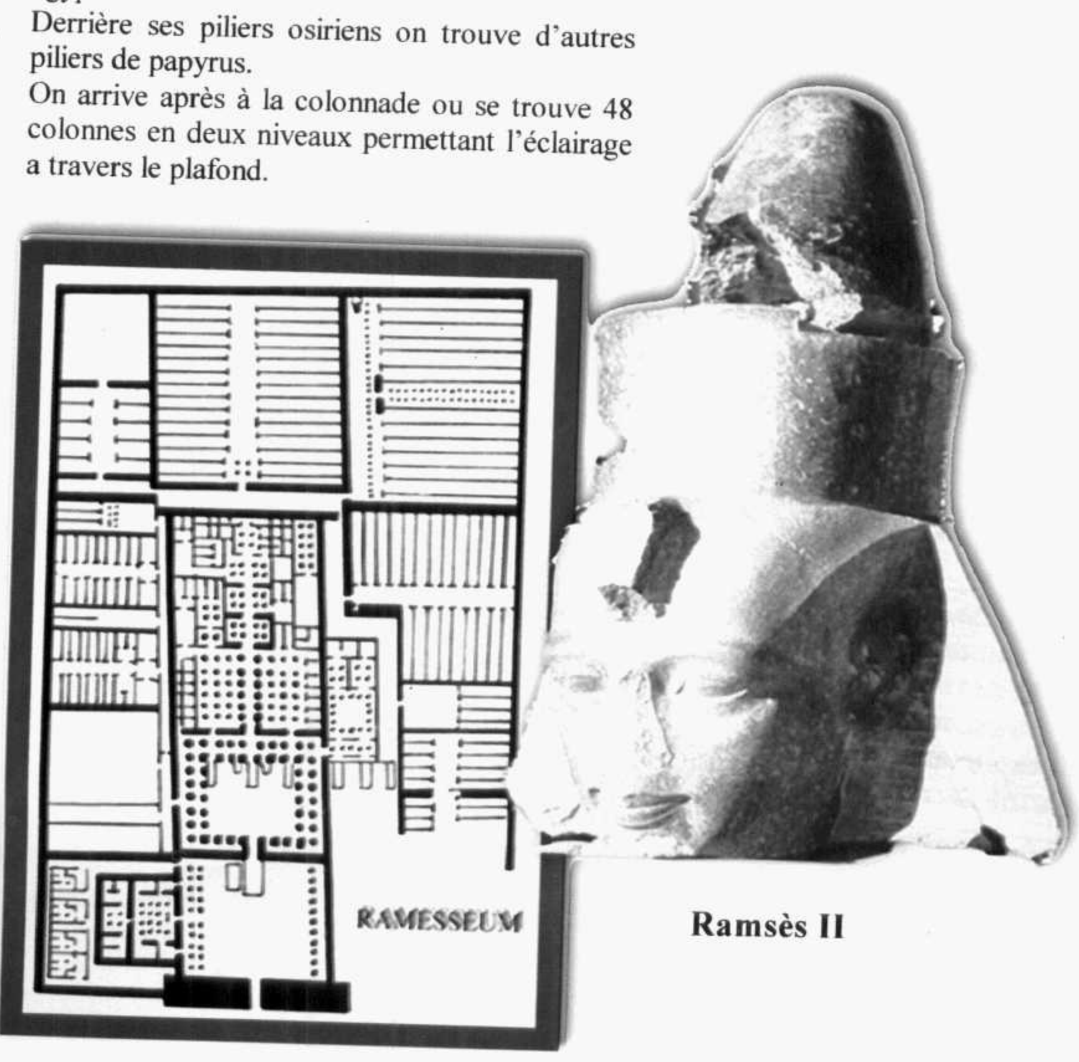
Le temple est entouré par une enceinte en terre cuite qui renferme plusieurs édifices, chambres et réserves qui servaient le temple.

Il se compose du premier pylône suivi par une grande cour (ils sont détruits maintenant) qui mène au deuxième pylône décoré par les scènes de bataille de Ramsès II contre les Hittites.

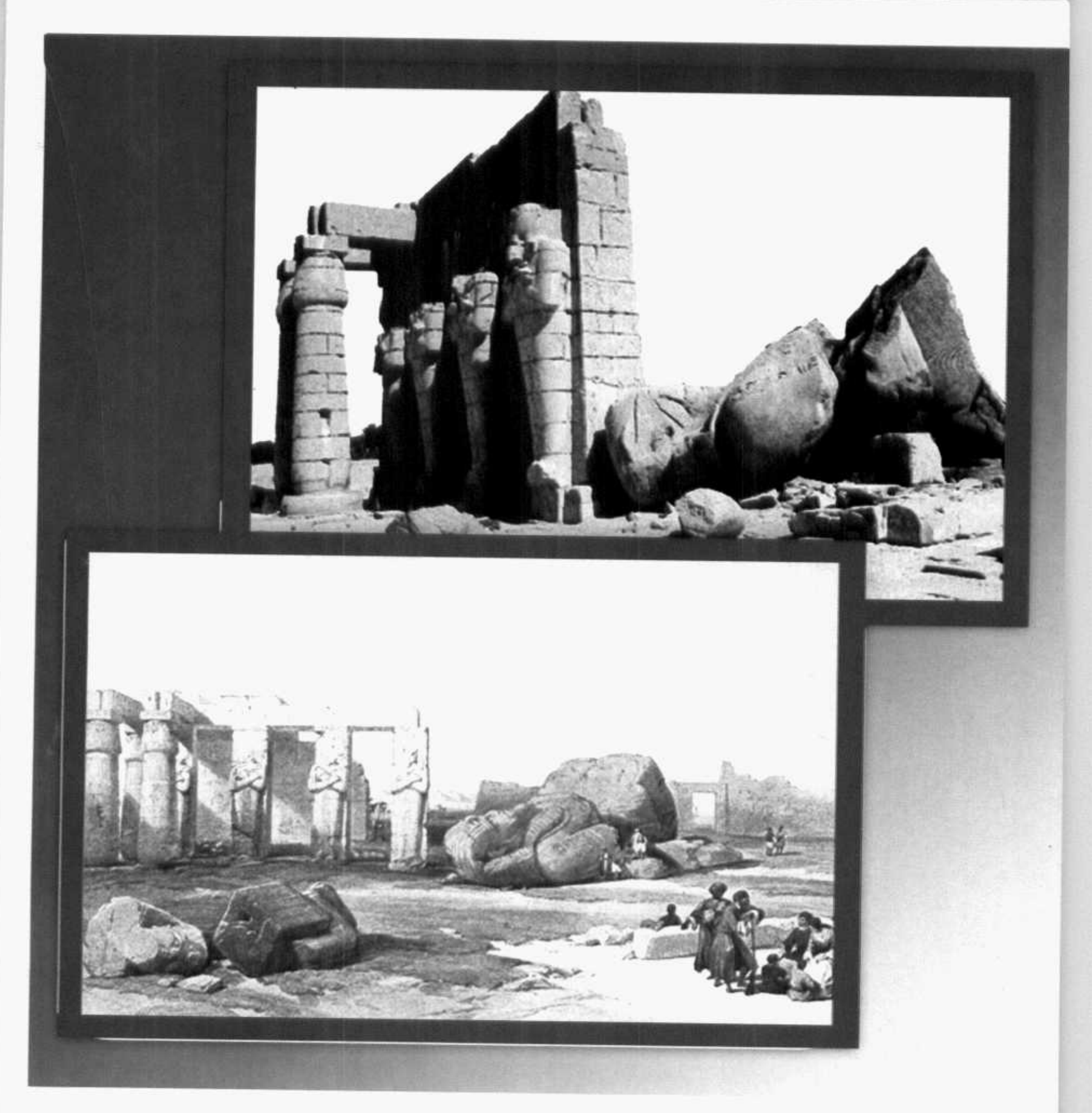
Le deuxième pylône mène à une cour au niveau plus haut que la première où se trouvent les piliers de style osirien et qui montrent la grandeur et la beauté de l'art égyptien.

Derrière ses piliers osiriens on trouve d'autres piliers de papyrus.

On arrive après à la colonnade ou se trouve 48 colonnes en deux niveaux permettant l'éclairage a travers le plafond.

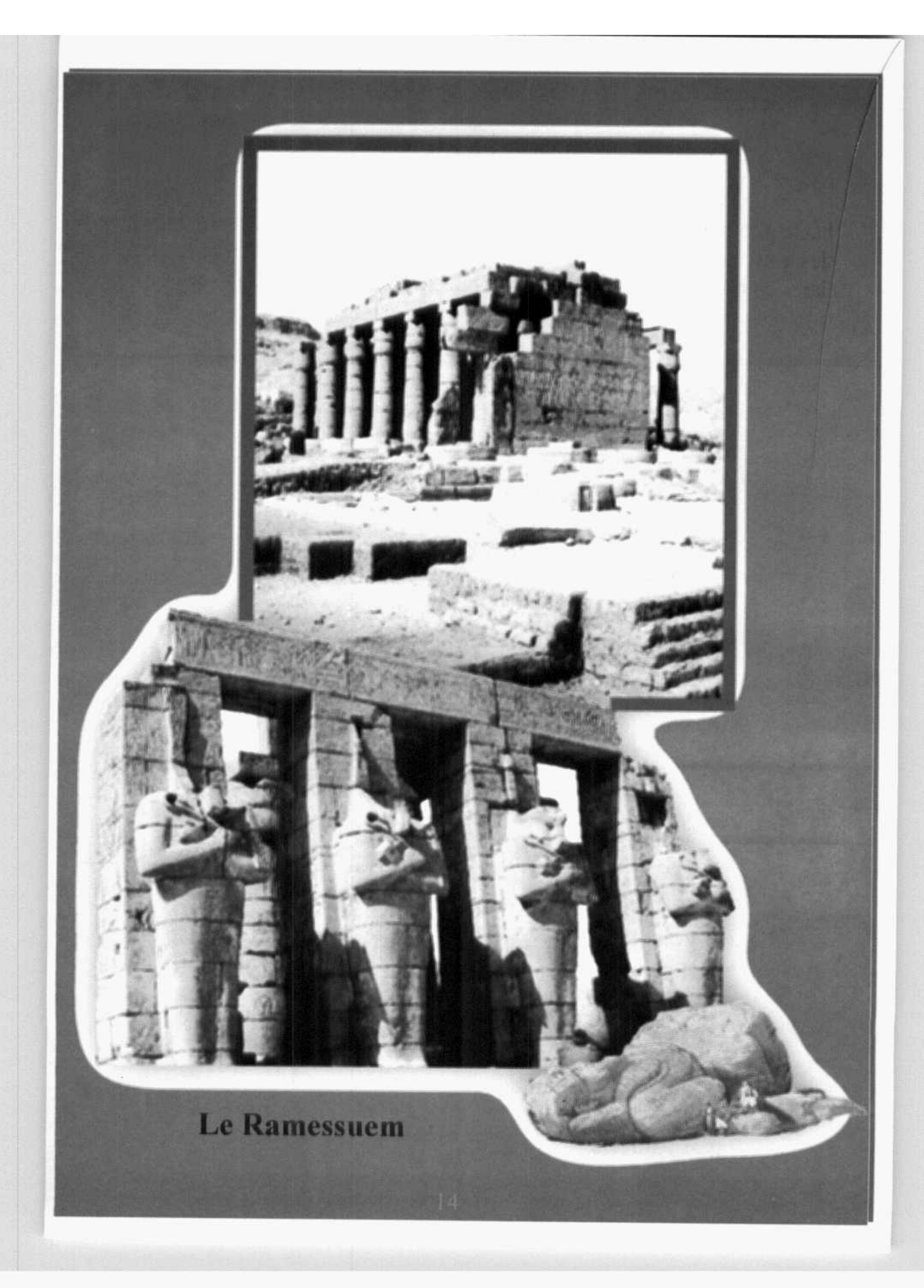


Ramsès II



Le Ramesseum et les quatre statues osirienne

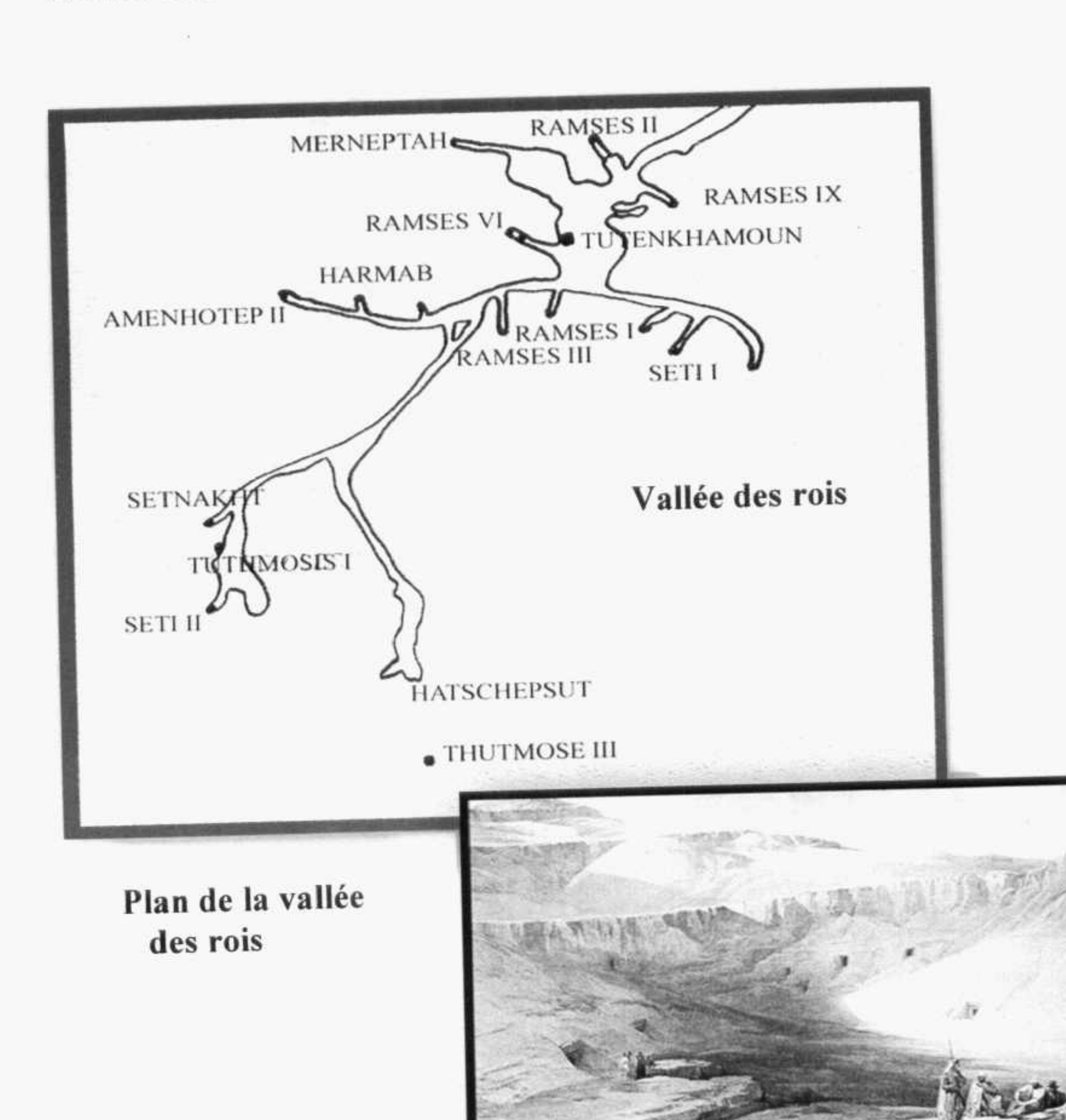
Enfin se trouvent quelques chambres, chapelles et sanctuaire du temple et on observe dans ce temple les morceaux brisés de l'imposant colosse de Ramsès II.



Le Ramessuem

La vallée des rois

Sur la rive gauche du Nil en face de la ville de Louxor et derrière la haute montagne, Thoutmosis I creusa la première tombe dans la vallée des rois suivi par les grands rois d'Egypte pour creuser leurs tombeaux dans les roches de la vallée afin qu'elle se nomme la vallée des rois.



Plan de la vallée des rois

Vallée des rois – David Roberts

La tombe du Thoutmosis I (N° 38)

La tombe de Thoutmosis est considérée la plus ancienne dans la vallée, construite par son architect Eny-ny. Elle se compose d'un escalier, un couloir qui mène a une antichambre et la chambre funéraire qui est simple dans sa conception.



La momie de Thoutmosis I

La tombe d'Aménophis II (N° 35)

La tombe d'Aménophis II a une structure différente que la tombe de Thoutmosis I. Elle construite sur deux axes et découverte par Loret en 1898.
Le couloir mène à une chambre rectangulaire reliée à une deuxième chambre par un corridor.
Sur le deuxième axe se trouve une antichambre, le couloir et la chambre du sarcophage décorée de scènes de livre de l'autre monde (emy-douat).



La momie d'Aménophis II

La tombe de Toutankhamon (N° 62)*

Le tombeau le plus célèbre de toute la vallée, découverte intact en 1922 par l'égyptologue Howard Carter.

La structure du tombeau est simple, il commence par un escalier, une salle avec une petite chambre latérale et la salle du sarcophage contenant une petite chambre aussi.

Les meubles funéraires, le sarcophage royal renfermé dans quatre chapelles emboîtées et le célèbre masque funéraire a été trouvé dans le tombeau.

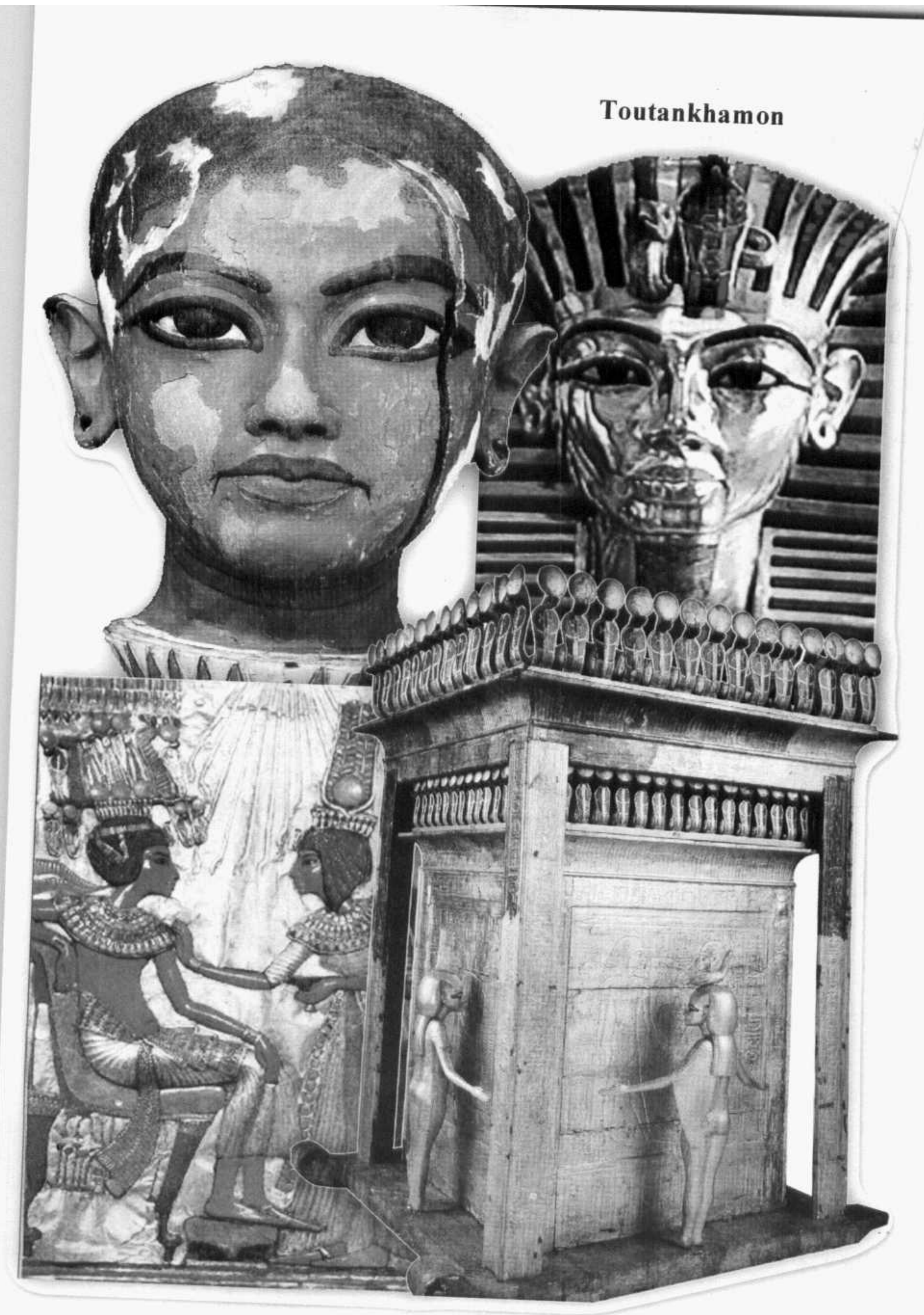


La tombe de Toutankhamon

Sarcophage de Toutankhamon

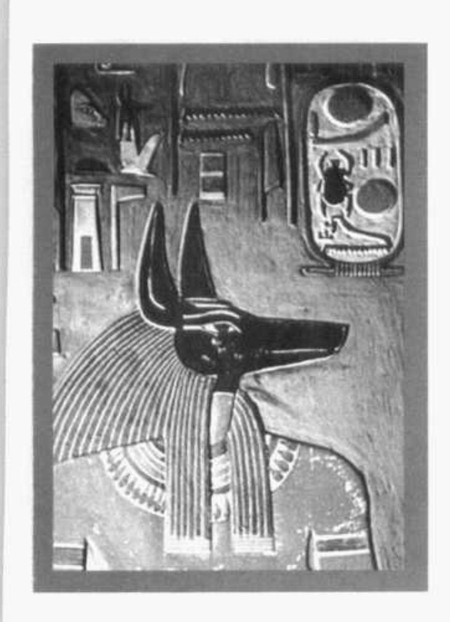
Scène du tombeau de Toutankhamon

Toutankhamon



La tombe de Horemheb (N° 57)

L'archéologue DEVIS Théodore découvrit le tombeau de Horemheb en 1908.
Le tombeau est desaxcé et creusé en deux axes .
Les couloires menent a la salle du puits, apres on trouve une chambre qui nous conduit au couloir qui mène à la chambre du sarcophage.



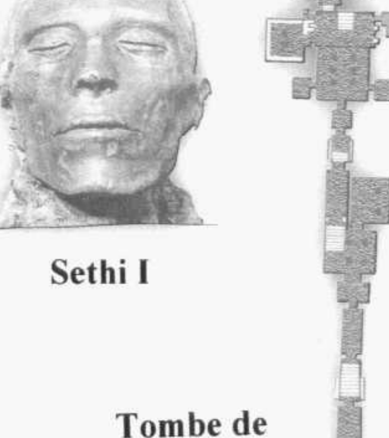
Le dieu Anubis – tombeau Horemheb



Tombeau Horemheb



Sethi I



Tombe de Sethi I

La tombe de Sethi I (N° 17)

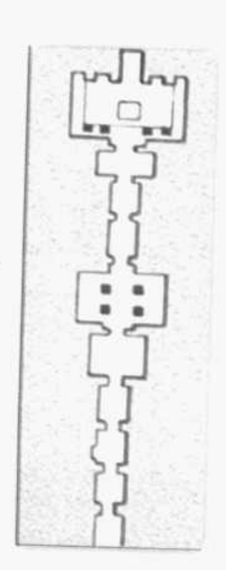
La tombe est la plus grande et la plus admirablement decorée de scenes en belle couleures, assez tres longue, sa longueur atteint les 98 mètres et elle a la même structure de la tombe de Horemheb.
Les scènes d'astronomie qui ornent le plafond de la chambre funéraire sont les plus célèbres du tombeau.



Quelques scènes de la tombe de Sethi I

La tombe de Ramsès XI (N° 9)

La tombe se trouve plus haut que celle de Toutankhamon, un couloir très long arrive à 93 mètres. Elle est célèbre pour la grande quantité des scènes religieuses.
On trouve beaucoup de couloires et chambres qui nous conduisent à la salle du sarcophage.



La tombe de Ramsès XI



La tombe d'Hatshepsout (N° 20)



La tombe se compose de quatre couloires s'étendent a 213 mètres en pente vers la chambre du sarcophage qui se trouve a 97 mètres de profondeur.
La tombe prend la forme d'un demi cercle, peut être à cause de la mauvaise qualité de la pierre car elle devait être en pente pour que la chambre funéraire tombe sous le sanctuaire de son temple.

La tombe d'Hatshepsout



Elle a été découverte en 1903 par DEVIS et CARTER et ils ont trouvé à l'intérieur le sarcophage de la reine et son coffre de viscères qui se trouvent au musée égyptien mais ils n'ont pas trouvé la momie.



La vallée des reines

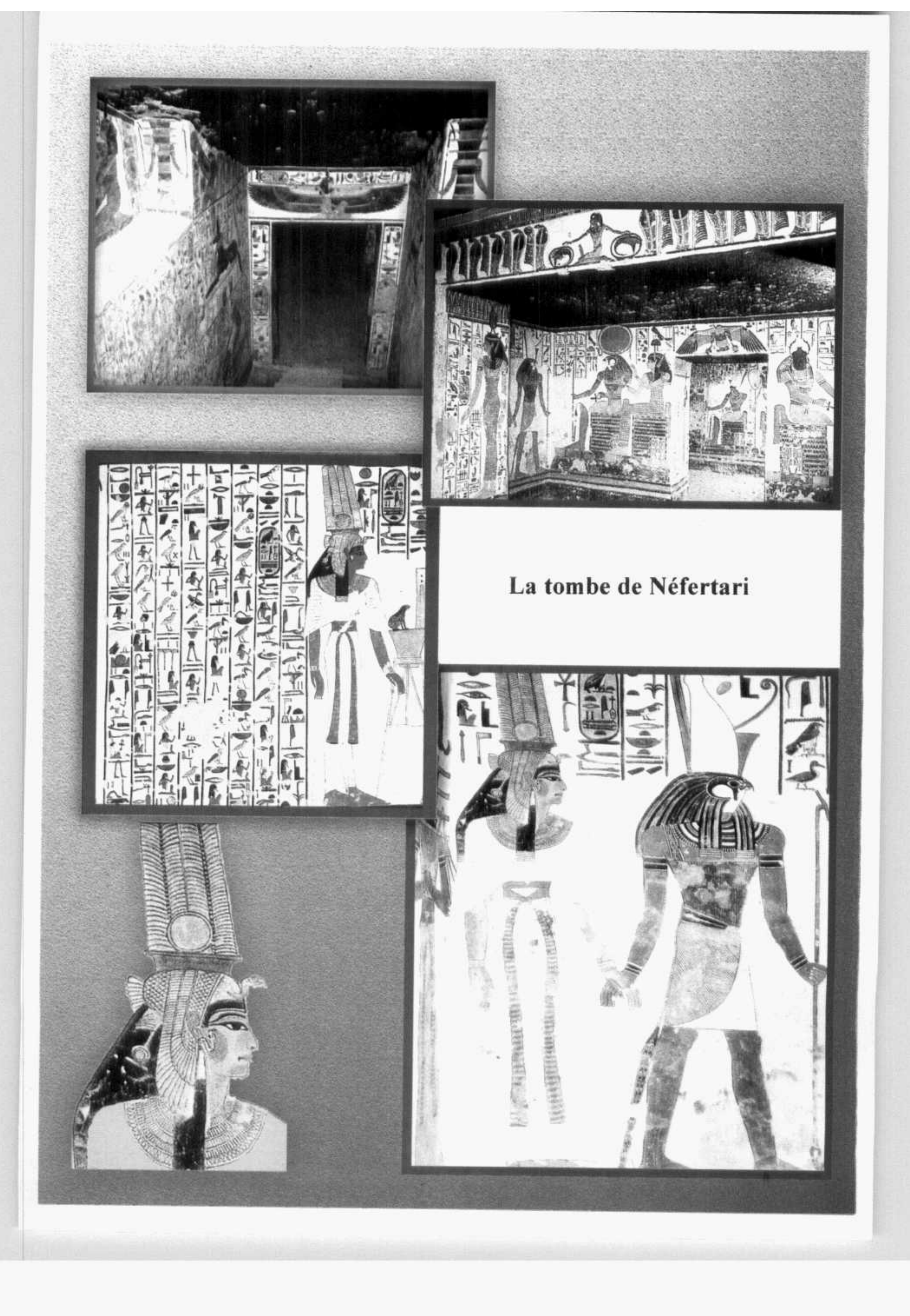
Au coin méridional du cimetière thébaine à Louxor se trouve la vallée des reines, un site nommé a l'époque des pharaons [Ta-Set-Neferou] qui signifie le beau lieu.
La vallée rassemble les reines, les princes et les princesses de la XIX° et la XX° dynasties, encore elle comprend quelques tombeaux qui datent de la XVII° dynastie.
Les tombeaux de la vallée sont au nombre de 70, étant donné la nature des rochers de ce site en calcaire fragile, ses tombeaux ne contiennent pas des scènes et aussi des galeries.
Les tombeaux sont constitués d'habitude d'une entrée, d'une chambre funéraire ou d'un couloir menant à la chambre du sarcophage qui contenait des piliers.
Ces tombeaux sont moins riches en comparaison avec ceux de la vallée des rois.



La tombe de Néfertari

La tombe de Néfertari (N° 66)

La tombe de Néfertari a été découverte en 1904 par l'italien Arnesto Ciaparelli, elle figure parmi les plus splendides du chef d'œuvre de l'artiste égyptien dans le domaine de la sculpture et de la peinture .Ses parois avec ses uniques scènes décorées en fait le témoignage.
La tombe de Nefertari se compose d'une salle contenant des chambres laterales


La tombe de Néfertari

Deir el Bahari

La tombe de Montohotep

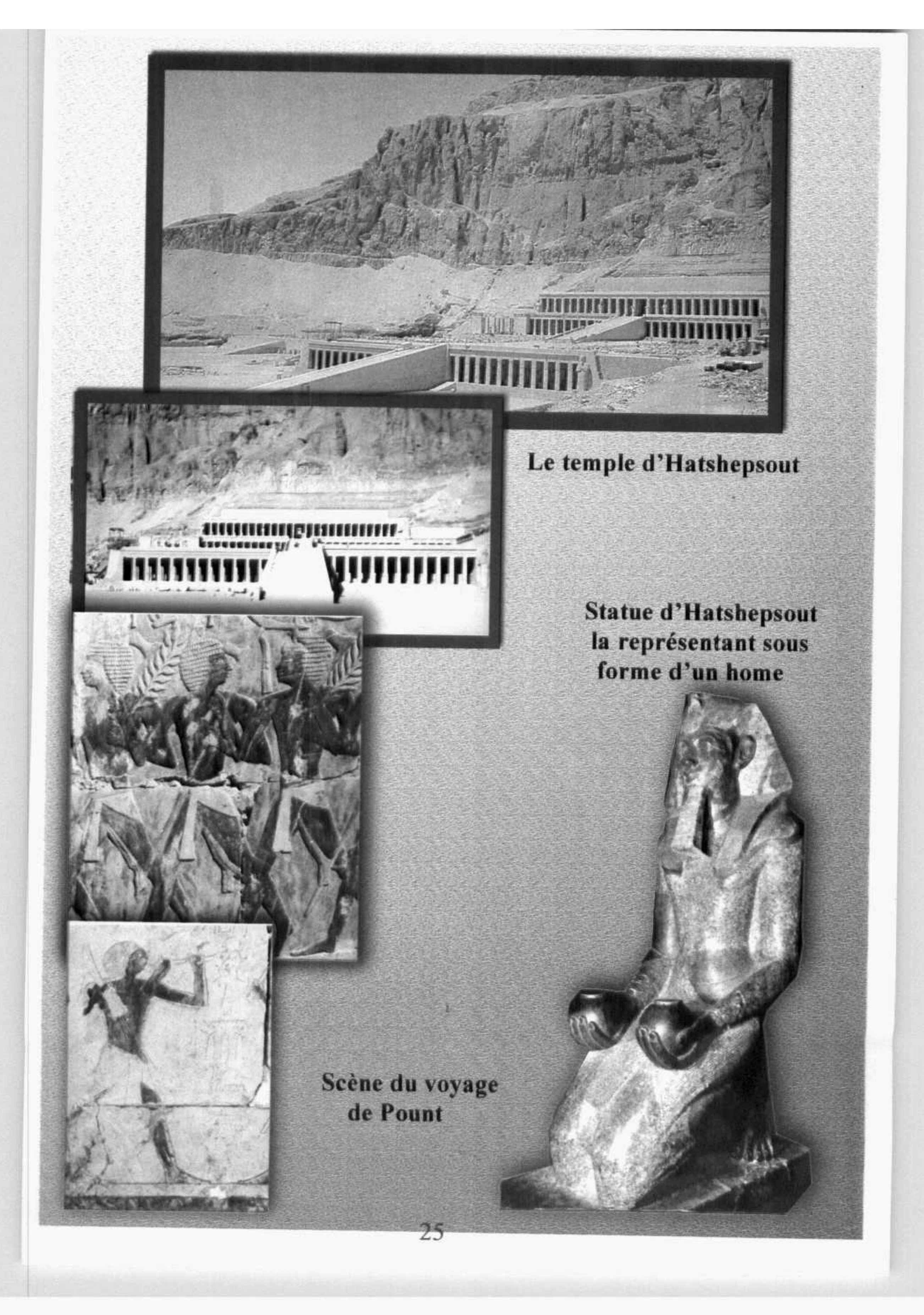
La tombe se trouve à gauche du tembe d'Hatshepsout à Deir el Bahari. C'est un des exemples uniques de l'art architectural du moyen empire, elle se compose de deux niveaux, le deuxième est surmonté d'une forme pyramidale.

Le temple d'Hatshepsout

Le style de ce temple est unique, grâce à ses trios niveaux reliés d'un escalier. Il a été bâti par son architecte célèbre Senmout.

Son deuxième niveau est plus important, il contient deux chapelles: l'une pour le dieu Anubis et l'autre pour la déesse Hathor. Les scènes décorent ce niveau représentent à droite la naissance divine de la reine et à gauche le voyage d'Hatshepsout au pays de Pount.

Le temple d'Hatshepsout



Le temple d'Hatshepsout

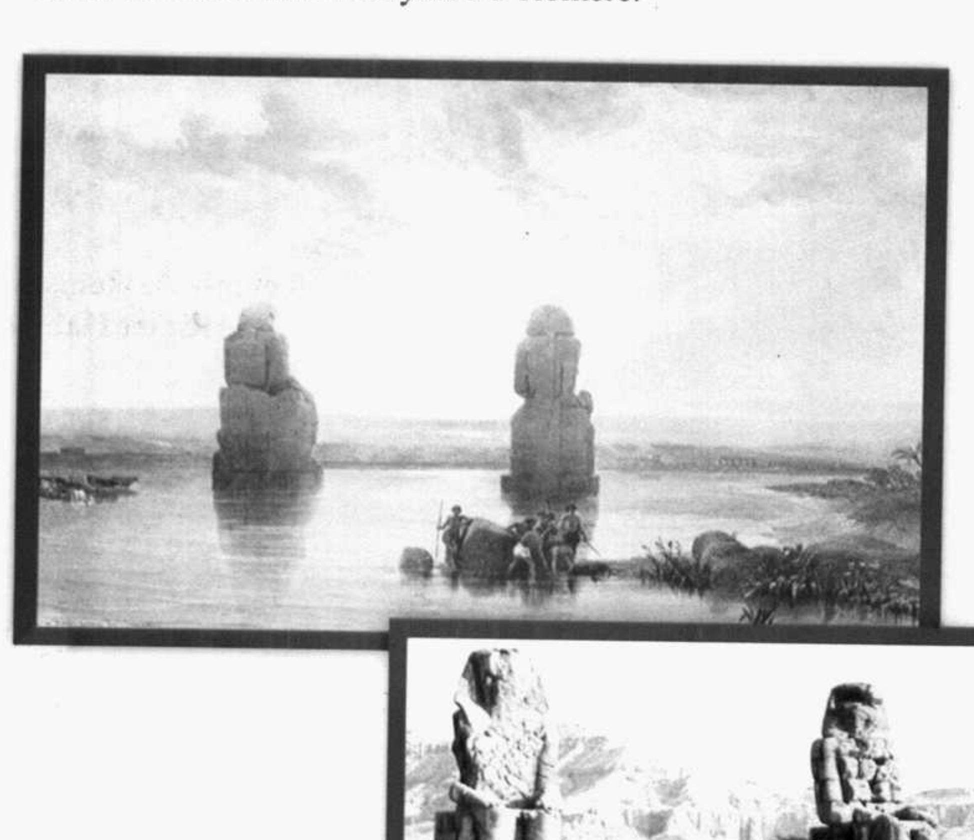
Statue d'Hatshepsout
la représentant sous
forme d'un home

Scène du voyage
de Pount

Les colosses de Memnon

Les colosses de Memnon se trouvent sur la rive gauche du Nil à Louxor, chacun mesure 20 mètes, c'est tout ce qui reste du temple funéraire construit par Aménophis III.

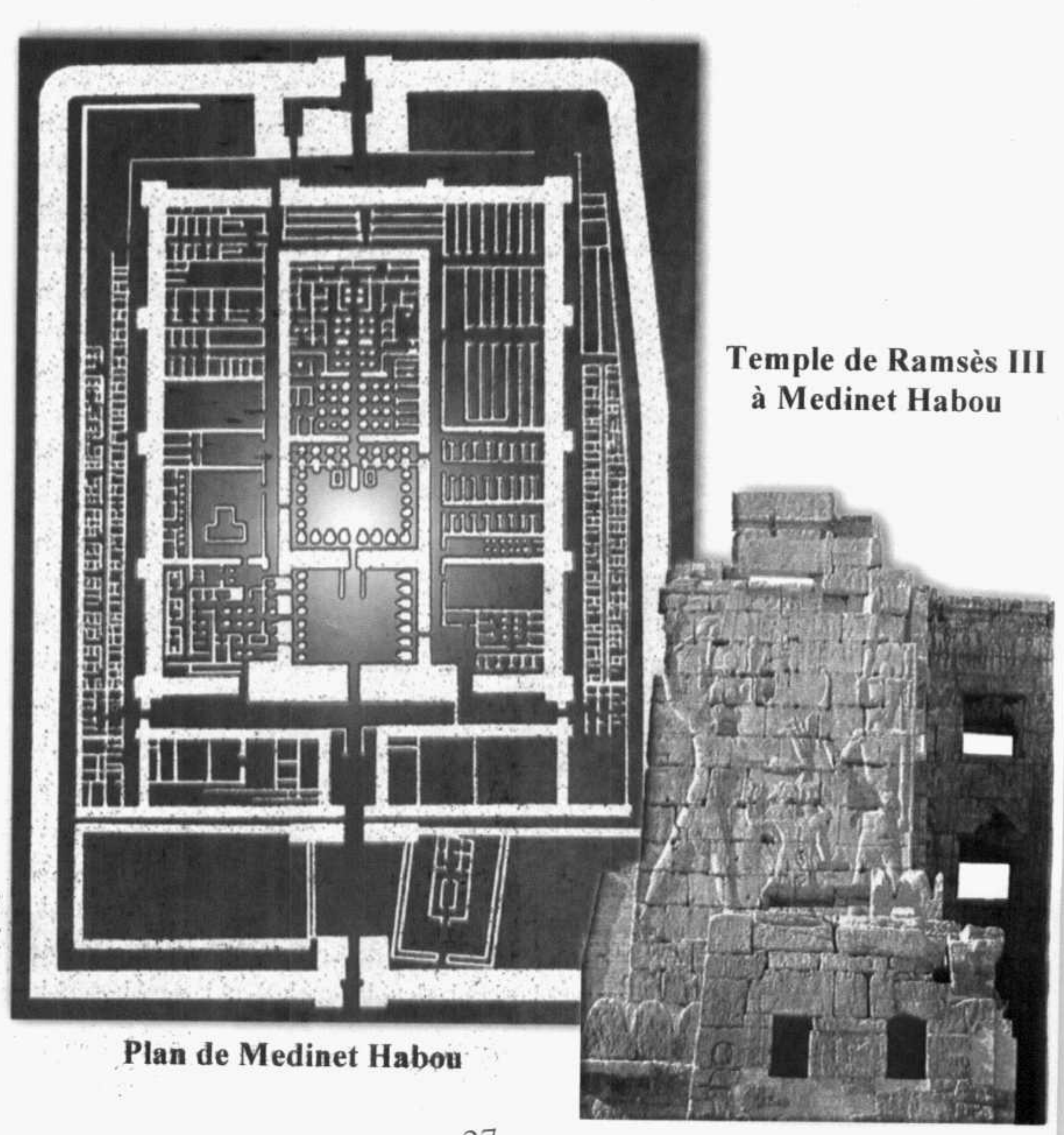
Le nom de memnon a été donné par les Grecs d'après légende d'un héros Grec cité dans l'Odyssée d'Homère.



Les colosses de Memnon

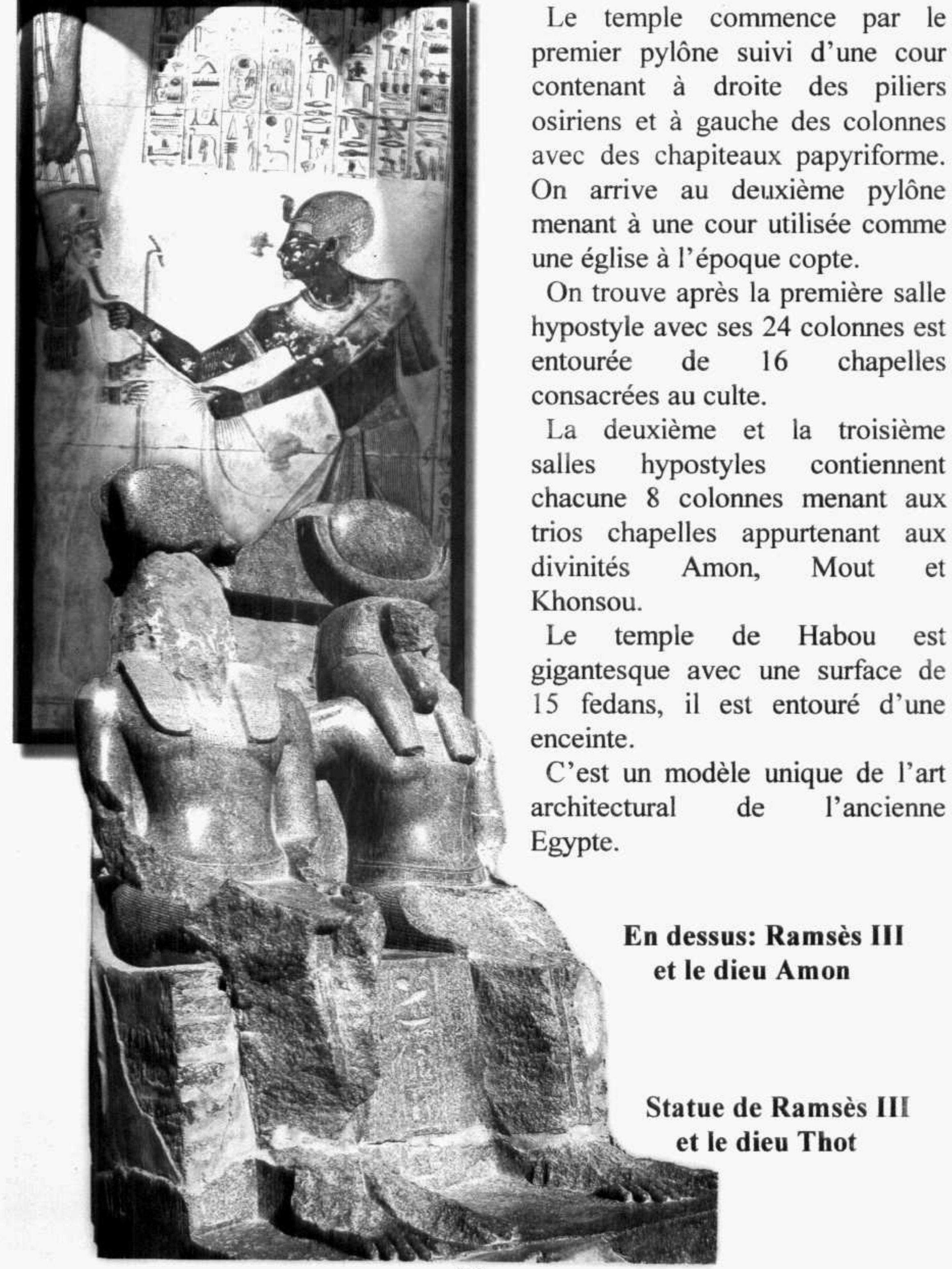
Le temple de Medinet Habou

Le temple a été construit par Ramsès III de la XX° dynastie. La haute porte de Ramsès constitue l'entrée principale du temple, à sa droite se trouve un temple appurtenant à la XVIII° dynastie et à sa gauche se trouvent trios chapelles de la XXV° et la XXVI° dynasties.



Temple de Ramsès III à Medinet Habou

Plan de Medinet Habou



Le temple commence par le premier pylône suivi d'une cour contenant à droite des piliers osiriens et à gauche des colonnes avec des chapiteaux papyriforme. On arrive au deuxième pylône menant à une cour utilisée comme une église à l'époque copte.

On trouve après la première salle hypostyle avec ses 24 colonnes est entourée de 16 chapelles consacrées au culte.

La deuxième et la troisième salles hypostyles contiennent chacune 8 colonnes menant aux trios chapelles appurtenant aux divinités Amon, Mout et Khonsou.

Le temple de Habou est gigantesque avec une surface de 15 fedans, il est entouré d'une enceinte.

C'est un modèle unique de l'art architectural de l'ancienne Egypte.

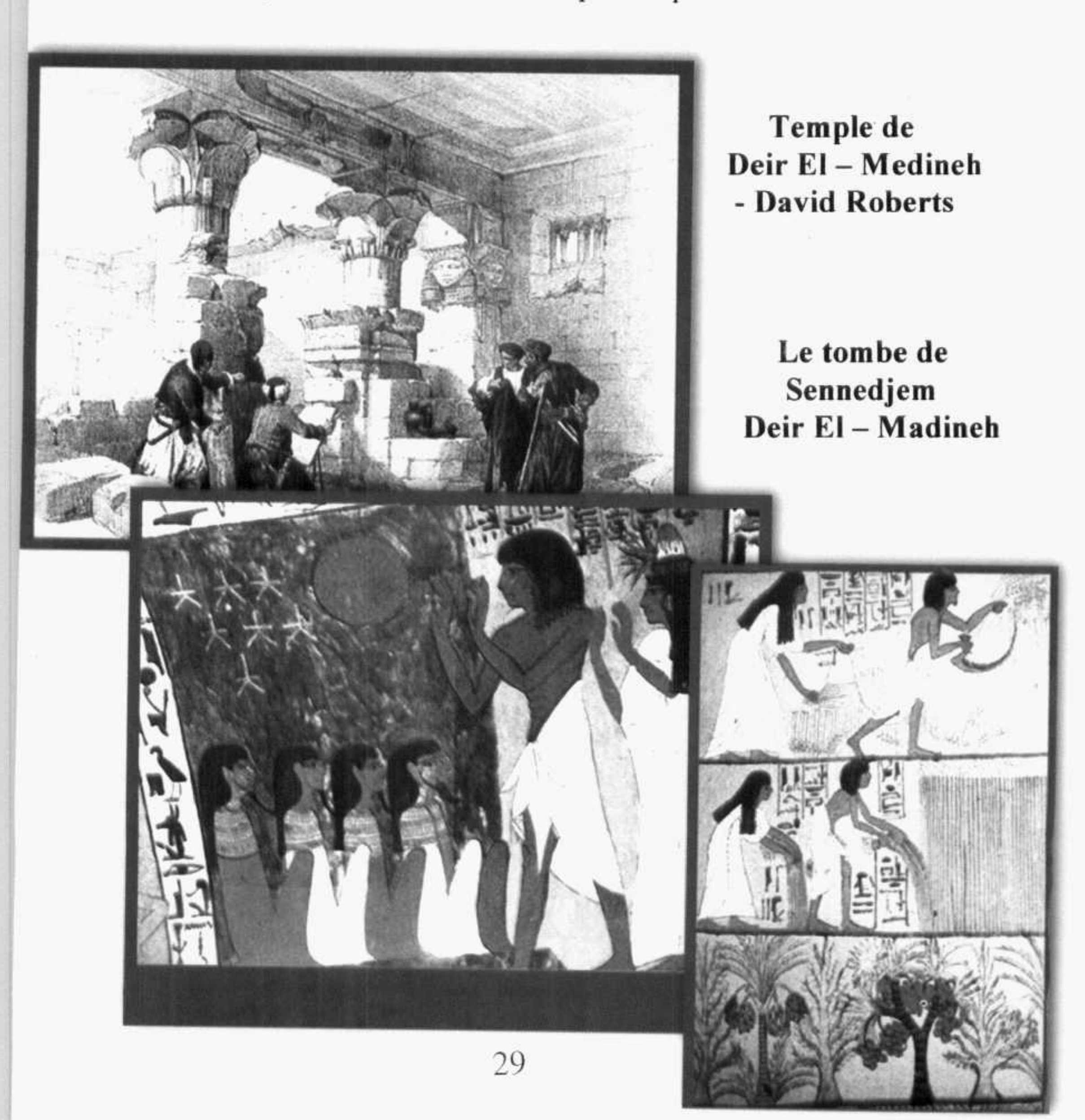
En dessus: Ramsès III et le dieu Amon

Statue de Ramsès III et le dieu Thot

Deir El – Madineh

Deir El – Medineh se situe entre le temple de Ramesseum et la vallée des reines. Le site a été destiné aux ouvriers travaillant dans la vallée des rois des XIX° et XX° dynasties. Il contient 50 tombeaux caracterisés par ses belles scènes. Dans ce site se trouve aussi un petit temple appurtenant à l'époque ptolémaïque dédié à la déesse Hathor.

Parmi les plus célèbres tombeaux de Deir El – Madineh, ceux des prêtres Sennedjem, Bashedou et le sculpteur Epui.



Temple de Deir El – Medineh - David Roberts

Le tombe de Sennedjem Deir El – Madineh

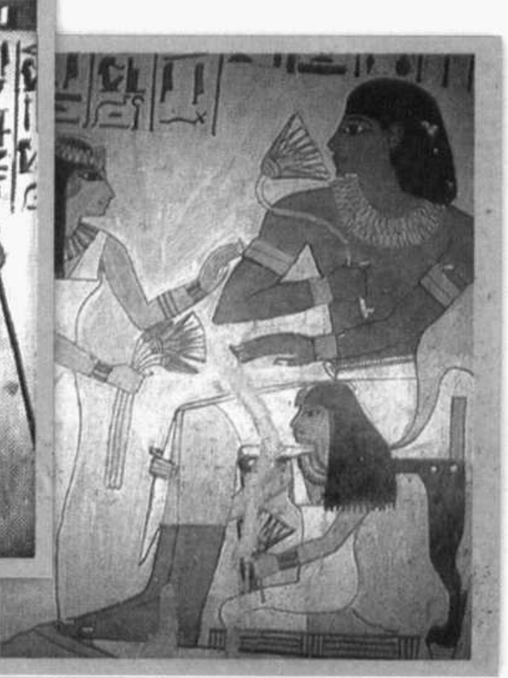
Les tombeaux des nobles

La plus part des tombeaux des nobles de la rive gauche de Louxor , environ 411, datent du nouvel empire.

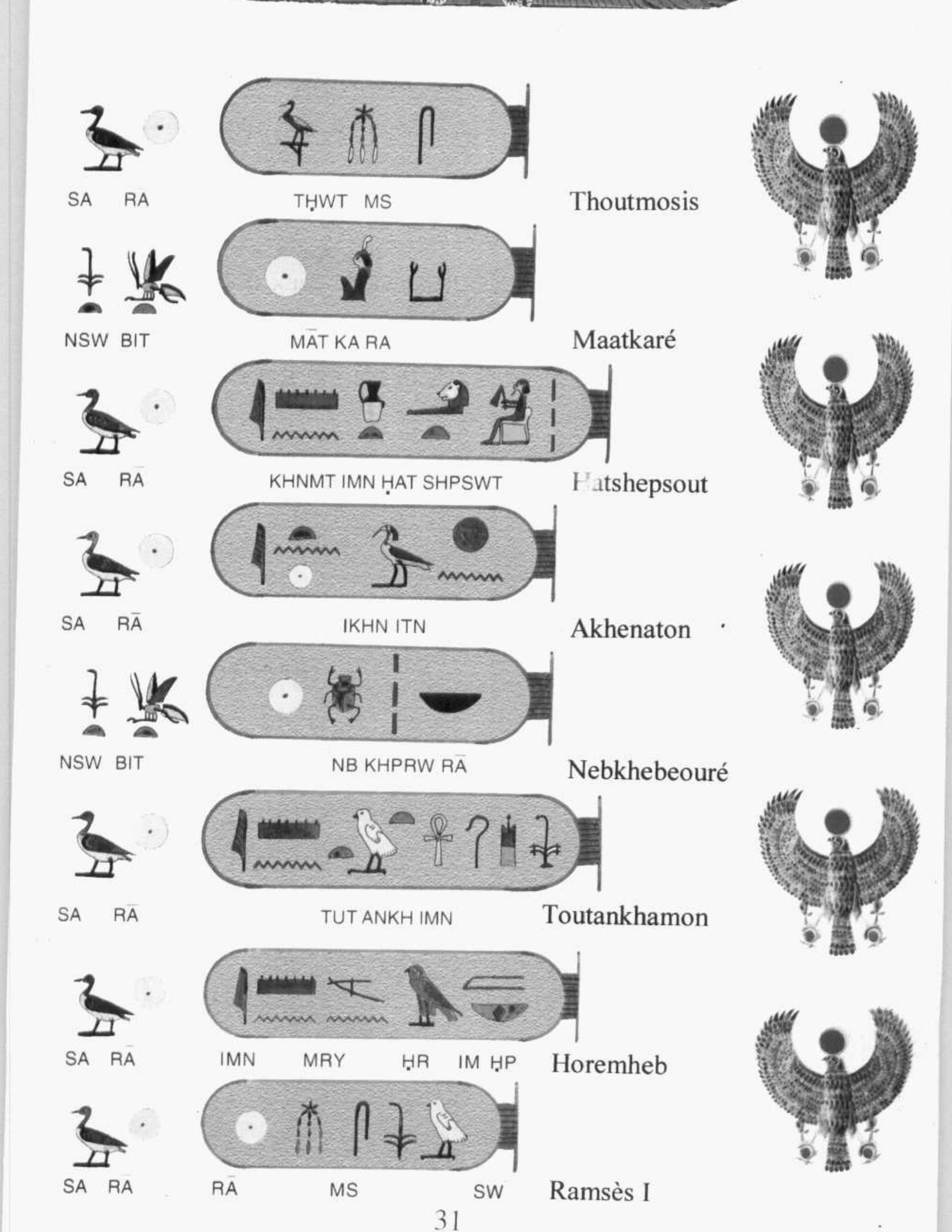
Ces tombeaux ne sont pas à la hauteur de ceux des rois même si quelques une sont uniques, somptueux et beaux surtout ceux de Rekhmiré, Ramose et sennefer.

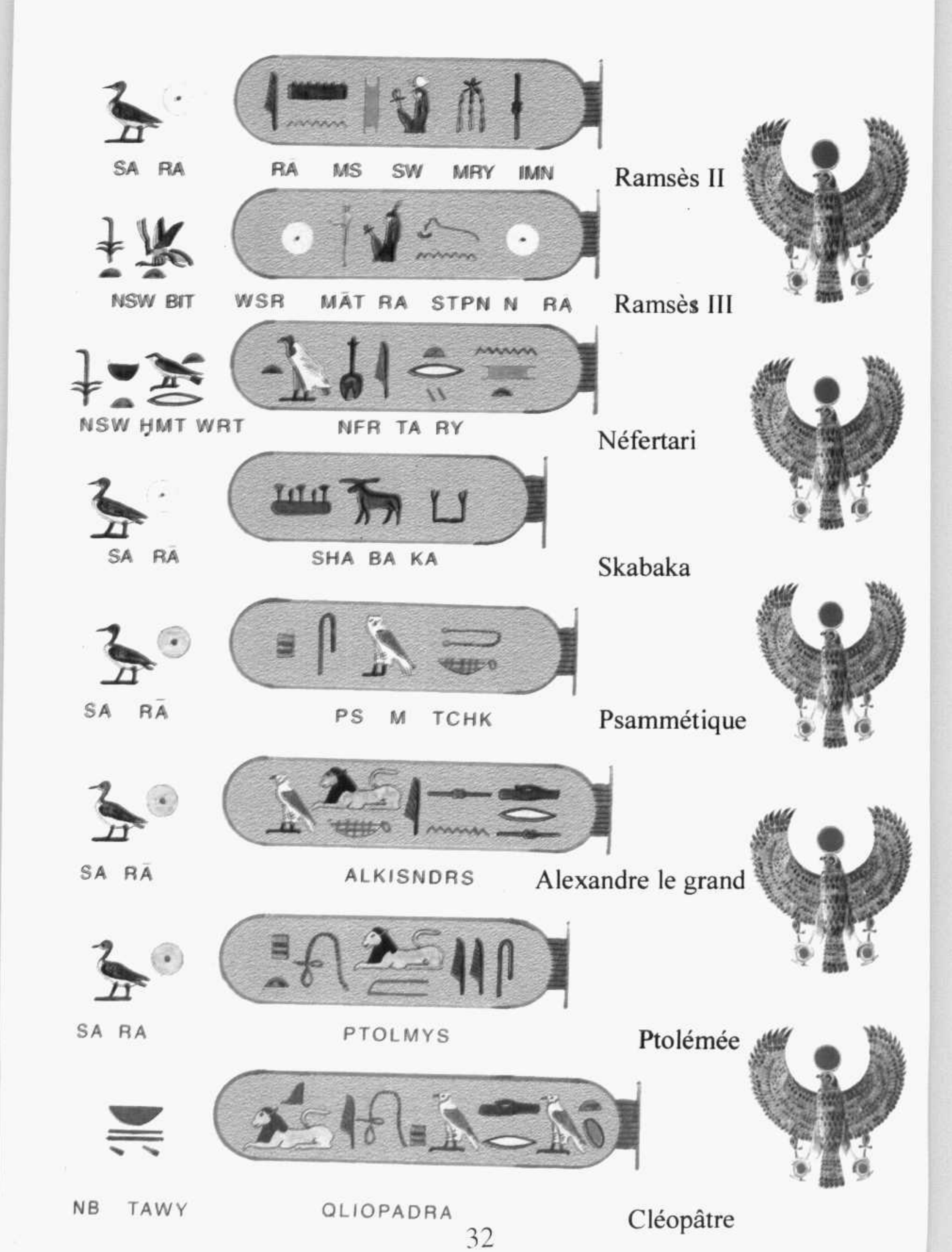


Statue de Sennefer et sa femme



Scènes du tombeau de Sennefer


SA RA
TḤWT MS
Thoutmosis
NSW BIT
MĀT KA RA
Maatkaré
SA RĀ
KHNMT IMN ḤAT SHPSWT
Hatshepsout
SA RĀ
IKHN ITN
Akhenaton
NSW BIT
NB KHPRW RĀ
Nebkhebeouré
SA RĀ
TUT ANKH IMN
Toutankhamon
SA RĀ
IMN MRY ḤR IM ḤP
Horemheb
SA RĀ
RĀ MS SW
Ramsès I


SA RA
RA MS SW MRY IMN
Ramsès II
NSW BIT
WSR MĀT RA STPN N RA
Ramsès III
NSW ḤMT WRT
NFR TA RY
Néfertari
SA RA
SHA BA KA
Skabaka
SA RĀ
PS M TCHK
Psammétique
SA RĀ
ALKISNDRS
Alexandre le grand
SA RA
PTOLMYS
Ptolémée
NB TAWY
QLIOPADRA
Cléopâtre